



Università
per Stranieri
di Perugia

Anno Accademico 2011-2012

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea: **Lingua e cultura italiana**

Insegnamento: **Come si legge un'edizione critica:
nozioni di base ed esempi**

(Esame a scelta)

Semestre: **II**

Docente: **Daniele Piccini**

SSD: **L-FIL-LET/13**

CFU: **6**

Carico di lavoro globale: **150 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **40 ore di lezioni
frontali e 110 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **italiano**

PREREQUISITI

Conoscenza della lingua italiana. Nozioni elementari di storia della letteratura italiana.

OBIETTIVI FORMATIVI

Acquisizione di un metodo critico nella lettura e decifrazione dei testi. Affinamento del senso storico relativo alla cultura, alla lingua e alla letteratura italiana.

CONTENUTO DEL CORSO

Il corso si propone di introdurre, tramite esempi concreti e in modo seminariale, alla conoscenza e alla lettura di edizioni filologicamente curate di testi letterari italiani, al fine di sviluppare una maggiore consapevolezza circa i modi di trasmissione delle opere e circa la competenza filologica necessaria per la loro pubblicazione e per la loro lettura consapevole. Si ritiene, infatti, che questo tipo di conoscenze possa avere utili ricadute nell'insegnamento e nella promozione della lingua e della cultura italiana a qualsiasi livello.

Il corso intende favorire una conoscenza di base dei corredi fondamentali delle edizioni critiche e commentate (apparato delle varianti, commento delle scelte testuali, loci paralleli, commento linguistico e interpretativo) e dei metodi che presiedono alla critica testuale applicata a testi italiani.

Saranno distribuiti materiali tratti da edizioni rappresentative, per promuovere la capacità di leggerle ed usarle autonomamente, il senso critico e la conoscenza dei criteri di costituzione filologica di un testo.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali; lavoro di gruppo sui materiali forniti durante le lezioni.

TIPO DI ESAME

La prova d'esame prevede un colloquio orale, durante il quale si dimostrerà la conoscenza dei problemi teorici e degli esempi discussi durante le lezioni.

TESTI DI RIFERIMENTO

Per frequentanti:

- Giorgio Inglese, *Come si legge un'edizione critica. Elementi di filologia italiana*, Carocci, Roma 2008.

Per non frequentanti:

- Oltre al volume di riferimento per i frequentanti, sarà da concordare con il docente un piano di letture integrative.

TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

- Edizioni critiche di classici della letteratura italiana usate nel corso delle lezioni.

ALTRE INFORMAZIONI

Per l'orario di ricevimento studenti consultare l'apposita sezione del sito internet di Ateneo.