



Università
per Stranieri
di Perugia

Anno Accademico 2022-2023

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea: **Digital Humanities per l'italiano (DHI)**

Insegnamento: **LINGUISTICA ITALIANA**

Anno di corso: **I**

Semestre: **II**

Docente: **Sandra Covino**

SSD: **L-FIL-LET/12**

CFU: **9**

Carico di lavoro globale: **225 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **60 ore di lezione e 165 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **italiano**

PREREQUISITI

- Possesso di nozioni di base in ambito morfologico e sintattico.
- Capacità di utilizzare strumenti di consultazione (grammatiche e dizionari dell'uso).
- Capacità di prendere appunti e di interagire con la docente e con la classe nelle attività di gruppo.
- Per gli studenti stranieri: conoscenza della lingua italiana (parlare, ascoltare, leggere e scrivere) almeno al livello B2 del QCRE.

Gli studenti stranieri devono, se necessario e in particolare se segnalato nei colloqui in ingresso, avvalersi del servizio di tutorato linguistico offerto dall'Ateneo.

Per il ripasso della morfologia e della sintassi dell'italiano, agli studenti stranieri si suggerisce il seguente manuale:

P. Trifone, M. Palermo, *Grammatica italiana di base, con esercizi di autoverifica ed esercizi on line di ripasso*, quarta edizione, Bologna, Zanichelli, 2020.

Gli studenti italiani (frequentanti e non frequentanti) potranno servirsi della grammatica italiana da loro utilizzata al biennio della scuola superiore.

È fortemente consigliata la frequenza del corso di "Fonetica e fonologia della lingua italiana".

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscere e comprendere

- il sistema fonologico della lingua italiana e il rapporto tra fonemi e grafemi;
- i principali dizionari italiani disponibili in rete e le informazioni ricavabili dai lemmi;
- le origini del lessico italiano, i processi morfologici di formazione delle parole (derivazione e composizione) e altre modalità di ampliamento del lessico (l'apporto dei dialetti e delle lingue straniere), le relazioni semantiche di base, i rapporti di solidarietà sintagmatica (collocazioni e polirematiche);
- i principi della grammatica valenziale.
- la nozione di testo, le condizioni della testualità (con particolare riferimento a coerenza e coesione), la classificazione tradizionale dei tipi di testo.
- le dimensioni della variazione linguistica, il quadro fondamentale del repertorio linguistico italiano e le oscillazioni della norma in relazione al contesto e agli scopi comunicativi.

Sapere applicare le conoscenze acquisite, ovvero sapere

- rispettare le regole ortografiche e trascrivere i fonemi della lingua italiana nell'IPA;
- analizzare il lessico italiano, anche attraverso la consultazione di dizionari, in base alla categoria grammaticale, alla formazione e provenienza, all'ambito semantico e ai contesti d'uso;
- rappresentare le frasi (semplici, composte e complesse), utilizzando gli schemi radiali della grammatica valenziale e, conseguentemente, sapere costruire periodi dalla struttura sintattica corretta con adeguato uso della punteggiatura.
- individuare all'interno di un testo (o gestire nella sua stesura) i blocchi informativi e gli elementi che travalicano i confini della frase, come i vari tipi di coesivi, i connettivi e i meccanismi della progressione tematica.
- descrivere, almeno a grandi linee, la varietà dello spazio linguistico italiano, i principali tratti degli italiani regionali (macroaree) e del neostandard.
- citare libri e articoli.

CONTENUTO DEL CORSO

Il corso si propone di presentare i contenuti basilari della disciplina. In particolare, saranno affrontati le strutture, le varietà e gli usi dell'italiano contemporaneo, con opportuni riferimenti alle implicazioni per l'insegnamento a stranieri.

L'analisi delle strutture della lingua riguarderà il lessico (origine, formazione, prestiti, rapporti associativi, ecc.), la sintassi (rivisitata secondo l'impostazione della grammatica valenziale), la punteggiatura, la testualità e le sue condizioni (tipi di testo, requisiti, coerenza logico-informativa, aspetti della coesione, ecc.).

Parte del corso sarà dedicata anche alle dimensioni della variabilità linguistica e all'esame dello spazio linguistico italiano (dagli usi standard, agli italiani regionali e ai dialetti, con un accenno al neoplurilinguismo); un focus sull'italiano dell'uso medio consentirà di proporre una riflessione sui movimenti tendenziali della norma e sulla sua "flessibilità" in relazione ai contesti e agli scopi comunicativi.

METODI DIDATTICI

Per studenti frequentanti

Lezioni frontali ed esercitazioni pratiche, con utilizzo di piattaforme digitali, strumenti di consultazione e supporti didattici offerti dalla rete.

Nella webclass del corso (lol.unistrapg.it) saranno inseriti materiali di approfondimento e rinforzo.

Per studenti non frequentanti

Su richiesta di almeno tre studenti lavoratori, da indirizzare alla docente per posta elettronica entro la metà del mese di marzo, si terranno due seminari (di due ore ciascuno), in cui verranno illustrate le principali conoscenze e abilità che il corso intende fare acquisire: il primo incentrato sulle strutture dell'italiano; il secondo dedicato alle varietà del repertorio linguistico contemporaneo. Non sono previste letture preparatorie diverse dai testi di riferimento.

Gli studenti non frequentanti potranno proficuamente avvalersi dei materiali che saranno messi a disposizione nella webclass del corso (lol.unistrapg.it).

La docente è comunque disponibile a fissare incontri individuali con studenti non frequentanti, per fornire spiegazioni e suggerimenti. Si prega di concordare preventivamente un appuntamento per posta elettronica.

Nel caso in cui le condizioni generali relative alla pandemia lo richiedano, saranno adottate modalità di didattica blended o totalmente a distanza, anche grazie alle piattaforme digitali a disposizione.

METODI DI ACCERTAMENTO

L'esame è in forma orale. Per essere ammessi alla prova, gli studenti, frequentanti e non frequentanti, dovranno inviare alla docente – al momento della prenotazione (o almeno cinque giorni prima della data dell'appello) – un elaborato scritto da realizzare secondo le indicazioni che verranno pubblicate, a fine corso, nella webclass (lol.unistrapg.it).

Durante l'esame orale i candidati saranno chiamati a rispondere ad alcune domande sui contenuti del corso e a dimostrare le abilità acquisite anche attraverso l'esecuzione di piccoli compiti, come, ad esempio, la produzione di uno schema radiale sulla struttura di una frase; l'inserimento o la correzione della punteggiatura in un brano, il riempimento di *cloze* o l'analisi di unità lessicali (parole semplici e polirematiche); la suddivisione di un testo in capoversi; l'individuazione di catene anaforiche; la stesura di una voce di una bibliografia finale; ecc.

Per gli studenti con DSA, la cui certificazione sia depositata presso la Segreteria Studenti, sono previste misure compensative e/o dispensative. Le richieste saranno valutate caso per caso allo scopo di adattare il programma e le modalità d'esame alle singole esigenze. A tal fine è necessario contattare la docente con congruo anticipo, anche mediante la Commissione per le differenze e l'inclusione (differenze-inclusione@unistrapg.it).

TESTI DI RIFERIMENTO

Per studenti frequentanti

- D'ACHILLE, Paolo, *L'italiano contemporaneo*, Bologna, il Mulino, 2019.
ATTENZIONE: l'edizione adottata è quella del **2019**; le precedenti edizioni di questo manuale non contengono tutti gli argomenti in programma.
I capitoli che gli studenti frequentanti dovranno studiare per l'esame saranno indicati nella webclass (lol.unistrapg.it).
- Materiali forniti durante il corso e pubblicati nella webclass (lol.unistrapg.it).

Per studenti non frequentanti

- D'ACHILLE, Paolo, *L'italiano contemporaneo*, Bologna, il Mulino, 2019.
ATTENZIONE: l'edizione adottata è quella del **2019**; le precedenti edizioni di questo manuale non contengono tutti gli argomenti in programma.
I capitoli che gli studenti non frequentanti dovranno studiare per l'esame saranno indicati nella webclass (lol.unistrapg.it).
- Materiali forniti durante il corso e pubblicati nella webclass (lol.unistrapg.it).

TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

Per studenti frequentanti e non frequentanti

Testi di consultazione:

- L. Serianni (con la collaborazione di A. Castelvocchi), *Grammatica italiana: italiano comune e lingua letteraria*, Torino, UTET Università, 2010 (oppure nell'edizione economica dal titolo *Italiano*, Milano, Garzanti, 2012, "Le Garzantine")
- P. Trifone, M. Palermo, *Grammatica italiana di base, con esercizi di autoverifica ed esercizi on line di ripasso*, quarta edizione, Bologna, Zanichelli, 2020
- T. De Mauro, *Grande dizionario italiano dell'uso*, voll. 8, Torino, UTET, 2007 (*Il nuovo De Mauro* è consultabile all'indirizzo <https://dizionario.internazionale.it/>)
- *Il Sabatini Coletti: dizionario della lingua italiana 2008*, con CD-ROM, Milano, Rizzoli Larousse, 2007 (consultabile on line: http://dizionari.corriere.it/dizionario_italiano)

- *Il vocabolario Treccani*, voll. 5, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana (consultabile on line: www.treccani.it/vocabolario)
- M. Colombo e P. D'Achille (a cura di), *Repertorio Italiano di Famiglie di Parole. Dagli etimi ai significati per arricchire il lessico*, Bologna, Zanichelli, 2019
- P. Tiberii, *Dizionario delle collocazioni. Le combinazioni delle parole in italiano*, seconda edizione, Bologna, Zanichelli, 2018

Testi di approfondimento:

- M. Aprile, *Manuale di base di linguistica e grammatica italiana*, Bologna, il Mulino, 2021
- L. Renzi, *Come cambia la lingua. L'italiano in movimento*, Bologna, il Mulino, 2012
- A. Andreose, *Nuove grammatiche dell'italiano*, Roma, Carocci, 2017
- M. Palermo, *Linguistica testuale dell'italiano*, Bologna, il Mulino, 2013
- S. Covino (a cura di), *Per una didattica mirata della lingua. Acquisizione, misurazione e valutazione delle competenze linguistiche*, Firenze, Cesati, 2017

ALTRE INFORMAZIONI

È richiesta l'iscrizione on-line al corso sulla piattaforma LOL (lol.unistrapg.it).

E-mail della docente: sandra.covino@unistrapg.it.

L'orario di ricevimento verrà pubblicato nell'apposita pagina del sito istituzionale. È possibile comunque concordare un ricevimento da remoto scrivendo alla docente all'indirizzo su indicato.

Si raccomanda la frequenza regolare del corso.