



Università
per Stranieri
di Perugia

Anno Accademico 2022-2023

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea: **Digital Humanities per l'italiano (DHI)**

Insegnamento: **Letteratura italiana**

Anno di corso: **II**

Semestre: **I**

Docente: **Sabrina Stroppa**

SSD: **L-FIL-LET/10**

CFU: **9**

Carico di lavoro globale: **225 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **60 ore di lezione frontali
e 165 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Italiano**

PREREQUISITI

Non ci sono particolari prerequisiti.

Gli studenti non madrelingua devono avere un livello avanzato (almeno B2) di conoscenza dell'italiano scritto e parlato.

Se necessario, e in particolare se segnalato nei colloqui in ingresso, si consiglia vivamente agli studenti stranieri di avvalersi del servizio di tutorato linguistico offerto dall'Ateneo.

OBIETTIVI FORMATIVI

L'obiettivo del corso è di condurre gli studenti ad acquisire le competenze necessarie a leggere un testo letterario nella sua specificità estetica, di genere, linguistica e metrica. Saranno privilegiate le opere dei grandi classici, per dare sostanza alla cultura italiana attraverso le sue più illustri rappresentazioni. L'acquisizione delle competenze di lettura si focalizzerà sullo studio teorico e pratico della parafrasi, traduzione infralinguistica che rappresenta la via privilegiata di accesso ai sensi molteplici del testo poetico, utile ad approfondirne le strutture linguistiche, le valenze del lessico storico, il rinvio a dati di realtà.

Il corso prevede inoltre la presentazione delle principali banche dati di testi e critica riguardanti la letteratura italiana, con esercitazioni pratiche di consultazione e indicazione di possibili attività di studio e ricerca applicate a testi digitalizzati o in formato digitale.

Risultati dell'apprendimento: al termine dell'insegnamento, gli studenti dovranno conoscere i lineamenti fondamentali di alcune delle principali opere della letteratura italiana, focalizzando la lettura su uno specifico – la similitudine e i passaggi descrittivi – che consente di ravvisare nel testo poetico un modo peculiare di rappresentare il mondo.

CONTENUTO DEL CORSO

Leggere poesia: le descrizioni geografiche e le similitudini naturalistiche. Attraverso la lettura di alcuni passaggi della *Divina Commedia* di Dante Alighieri, del Canzoniere di Francesco Petrarca, dell'*Orlando furioso* di Ludovico Ariosto, gli studenti saranno guidati in un percorso che, attraversando le descrizioni del paesaggio e della natura (comprendente la vegetazione e gli animali), consentirà loro un'approssimazione ad ampio raggio ai classici della letteratura italiana tra Tre e Cinquecento.

METODI DIDATTICI

Per studenti frequentanti

Lezioni frontali partecipate, con lettura dettagliata dei testi poetici proposti (metrica, parafrasi, sintassi, lessico). Saranno assegnate letture settimanali che consentano allo studente di avvicinarsi al testo in modo autonomo, in vista della spiegazione in aula, ed esercitazioni di metrica e parafrasi.

Per studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti **devono** prendere contatto con la docente all'inizio del corso per concordare un programma adatto al loro percorso di studi e alla loro preparazione specifica. Non è possibile presentarsi all'esame senza aver compiuto questo passaggio.

Nel caso in cui le condizioni generali relative alla pandemia lo richiedano, saranno adottate modalità di didattica blended o totalmente a distanza, anche grazie alle piattaforme digitali a disposizione.

METODI DI ACCERTAMENTO

Gli esami si svolgeranno oralmente. Agli studenti saranno rivolte quattro-cinque domande, per accertare la loro capacità di leggere, commentare e spiegare i testi degli autori che fanno parte del programma, anche applicando la strumentazione critica acquisita a lezione a testi non affrontati dalla docente. Sarà prestata una particolare attenzione all'acquisizione di un linguaggio critico adeguato all'oggetto, e alla conoscenza dei principali momenti e autori della letteratura italiana affrontati durante il corso.

Per gli studenti con DSA, la cui certificazione sia depositata presso la Segreteria Studenti, sono previste misure compensative e/o dispensative. Le richieste saranno valutate caso per caso allo scopo di adattare il programma e le modalità d'esame alle singole esigenze. A tal fine è necessario contattare il docente con congruo anticipo, anche mediante la Commissione per le differenze e l'inclusione (differenze-inclusione@unistrapg.it).

TESTI DI RIFERIMENTO

Per studenti frequentanti

- Dante Alighieri, *Commedia*, a cura di Anna Maria Chiavacci Leonardi, Milano, Mondadori, 1998 e ss. (o altra edizione)
- Francesco Petrarca, *Canzoniere*, a cura di Sabrina Stroppa, Torino, Einaudi, 2011 e ss.; o a cura di Paola Vecchi Galli, Milano, BUR Rizzoli, 2012
- Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, intr. e commenti di Emilio Bigi, a cura di Cristina Zampese, Milano, BUR Rizzoli, 2012
- Giulio Ferroni, *Prima lezione di letteratura italiana*, Bari, Laterza, 2009

Per studenti non frequentanti

Data la natura del corso, che prevede letture guidate e partecipate dei testi, gli studenti non frequentanti devono contattare la docente con debito anticipo rispetto alla data dell'esame, per concordare un programma.

TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

- G. Ledda, *Leggere la «Commedia»*, Bologna, Il Mulino, 2016
- N. Tonelli, *Leggere il «Canzoniere»*, Bologna, Il Mulino, 2017
- S. Zatti, *Leggere l'«Orlando furioso»*, Bologna, Il Mulino, 2016
- Aldo Menichetti, *Prima lezione di metrica*, Bari, Laterza, 2013
- Saggi teorici sul commento e la parafrasi, che saranno caricati in piattaforma.

ALTRE INFORMAZIONI

È richiesta l'iscrizione on-line al corso sulla piattaforma LOL.

La docente può essere contattata alla fine di ogni lezione, o via mail: sabrina.stroppa@unistrapg.it (*esclusivamente* dal proprio indirizzo mail istituzionale). Date e orari di ricevimento, in presenza o su Teams, potranno essere concordati dagli studenti via mail. Gli studenti non frequentanti **devono** contattare la docente con debito anticipo rispetto alla data dell'esame, per concordare un programma.