



Università
per Stranieri
di Perugia

Anno Accademico 2022-2023

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea: **Digital Humanities per l'italiano (DHI)**

Insegnamento: **Elementi di filologia della letteratura italiana**

Anno di corso: **II**

Semestre: **II**

Docente: **Daniele Piccini**

SSD: **L-FIL-LET/13**

CFU: **9**

Carico di lavoro globale: **225 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **60 ore di lezione e 165 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Italiano**

PREREQUISITI

Nozioni elementari di storia della letteratura italiana.

Agli studenti che ritenessero utile acquisire delle conoscenze sulla disciplina prima del corso si consiglia di consultare il primo o il secondo dei manuali citati nella sezione Testi di consultazione e approfondimento.

Per gli studenti non madrelingua, conoscenza della lingua italiana al livello B2.

Gli studenti stranieri sono invitati, se necessario e in particolare se segnalato nei colloqui in ingresso, ad avvalersi del servizio di tutorato linguistico offerto dall'Ateneo.

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenza dei modi in cui avviene la tradizione dei testi letterari italiani, cioè la loro trasmissione e circolazione.

Conoscenza del metodo di edizione dei testi letterari italiani, anche in relazione a questioni connesse con la storia della lingua.

Sviluppo di una capacità di lettura e comprensione dei testi letterari italiani in base ai loro elementi formali (linguistici e stilistici), in vista della didattica della lingua e della letteratura.

CONTENUTO DEL CORSO

La trasmissione dei testi italiani: i manoscritti e le stampe antiche; problemi posti dalla tradizione conservata riguardo alla ricostruzione della volontà d'autore.

Il cosiddetto "metodo del Lachmann" in confronto ai metodi precedenti di edizione; la filologia neolachmanniana.

Questioni linguistiche e metriche (nel caso di testi poetici) collegate all'edizione del testo, con riferimento anche alle banche dati e alle risorse digitali.

L'edizione dei più testimoni; l'edizione in presenza dell'originale.

Testi della letteratura italiana letti e analizzati alla luce del metodo filologico.

Introduzione alla filologia d'autore, con riferimento anche alle risorse digitali.

METODI DIDATTICI

Per studenti frequentanti

Lezioni frontali; lezioni di tipo seminariale; eventuali visite didattiche, da integrare con lo studio progressivo del manuale.

Gli studenti potranno inoltre servirsi dei materiali resi disponibili dal docente sulla piattaforma LOL (Learning Online).

Per studenti non frequentanti

Predisposizione di materiali didattici sulla piattaforma LOL (Learning Online), comprendenti diapositive e percorsi di studio che facilitano l'apprendimento, da integrare con lo studio del manuale.

Disponibilità del docente a lezioni individuali di introduzione alla disciplina e ai suoi metodi.

Si raccomanda agli studenti non frequentanti di prevedere almeno un incontro con il docente prima di sostenere l'esame, per condividere indicazioni utili allo studio e alla preparazione personale.

Nel caso in cui le condizioni generali relative alla pandemia lo richiedano, saranno adottate modalità di didattica blended o totalmente a distanza, anche grazie alle piattaforme digitali a disposizione.

METODI DI ACCERTAMENTO

Esame orale.

Durante il colloquio verrà verificato l'apprendimento degli argomenti affrontati nel corso e l'acquisizione delle capacità richieste, anche a partire dagli esempi e dai brani discussi a lezione e resi disponibili su LOL (Learning Online).

Per gli studenti con DSA, la cui certificazione sia depositata presso la Segreteria Studenti, sono previste misure compensative e/o dispensative. Le richieste saranno valutate caso per caso allo scopo di adattare il programma e le modalità d'esame alle singole esigenze. A tal fine è necessario contattare il docente con congruo anticipo, anche mediante la Commissione per le differenze e l'inclusione (differenze-inclusione@unistrapg.it).

TESTI DI RIFERIMENTO

Per studenti frequentanti:

- A. Stussi, *Introduzione agli studi di filologia italiana*, Bologna, Il Mulino, 2015 (o precedenti edizioni).
- Materiali usati a lezione e messi a disposizione sulla piattaforma LOL (Learning Online).

Per studenti non frequentanti:

- A. Stussi, *Introduzione agli studi di filologia italiana*, Bologna, Il Mulino, 2015 (o precedenti edizioni).
- Materiali messi a disposizione sulla piattaforma LOL (Learning Online).
- A. Stussi, *Introduzione a Fondamenti di critica testuale*, a cura di A. Stussi, Bologna, Il Mulino, 2006 (o precedenti edizioni), pp. 7-45.

TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

- M. Zaccarello, *L'edizione critica del testo letterario. Primo corso di filologia italiana*, Firenze, Le Monnier, 2017.
- P. Stoppelli, *Filologia della letteratura italiana*, Roma, Carocci, 2019 (o precedenti edizioni).
- A. Varvaro, *Prima lezione di filologia*, Roma-Bari, Laterza, 2012.
- F. Brambilla Ageno, *L'edizione critica dei testi volgari*, Padova, Antenore, 1984².

ALTRE INFORMAZIONI

Si consiglia una regolare frequenza.

Il docente è disponibile a fornire ogni ulteriore informazione e può per questo essere contattato, anche per stabilire le modalità di ricevimento, al seguente indirizzo di posta elettronica: daniele.piccini@unistrapg.it