



Università
per Stranieri
di Perugia

Anno Accademico 2011-2012

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea: **Comunicazione internazionale e pubblicitaria**

Insegnamento: **Storia dell'arte contemporanea**

Curriculum: **Pubblicitario**

Anno di corso: **II**

Semestre: **I**

Docente: **Antonio Vannugli**

SSD: **L-ART/03**

CFU: **6**

Carico di lavoro globale: **150 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **40 ore di lezioni frontali e 110 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **italiano**

PREREQUISITI

Una buona conoscenza di base della storia politica e sociale d'Italia e d'Europa tra la Rivoluzione Francese e la Prima Guerra Mondiale.

OBIETTIVI FORMATIVI

Acquisire una discreta conoscenza dello sviluppo e delle varie fasi stilistiche, tematiche e produttive delle arti figurative nel corso del XIX secolo in Italia, con uno sguardo aperto sull'Europa, fino all'avvento delle avanguardie storiche nel primo decennio del Novecento.

CONTENUTO DEL CORSO

La pittura nella società italiana dell'Ottocento.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali e visita alle sale dell'Ottocento nella Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma.

TIPO DI ESAME

Orale, con descrizione commento di immagini.

TESTI DI RIFERIMENTO

Per frequentanti:

- Corrado MALTESE, *Storia dell'arte in Italia. 1785-1843*, Einaudi, Torino 1960, ed. 1992
- Giulio Carlo ARGAN, *L'arte moderna. 1770-1970*, Sansoni Editore, Firenze 1970

Per non frequentanti:

- Sandra PINTO, *La promozione delle arti negli Stati italiani dall'età delle riforme all'Unità*, in *Storia dell'arte italiana. Dal Cinquecento all'Ottocento. II. Settecento e Ottocento*, Einaudi, Torino 1982, pp. 791-1079

TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

- Hugh HONOUR, *Neoclassicismo* (Penguin Books Ltd., Harmondsworth 1968), Einaudi, Torino 2006
- AA.VV., *La pittura in Italia. L'Ottocento*, a cura di Enrico CASTELNUOVO, Mondadori Electa, Milano 1991
- Volumi dedicati agli artisti e ai movimenti dell'Ottocento italiano nella collana *Art Dossier*, Giunti, Firenze 1986 e seguenti
- 1861. *I pittori del Risorgimento*, catalogo della mostra (Roma, Scuderie del Quirinale, 6 ottobre 2010 – 16 gennaio 2011) a cura di Fernando MAZZOCCA e Carlo SISI con la collaborazione di Anna VILLARI, Skira, Milano 2010

ALTRE INFORMAZIONI

Le lezioni avranno inizio lunedì 3 ottobre e, salvo imprevisti, si concluderanno martedì 20 dicembre 2011; non avranno luogo nelle settimane del 31 ottobre e del 21 novembre.

Per l'orario di ricevimento studenti consultare l'apposita sezione del sito internet di Ateneo.

In caso di mancata iscrizione agli appelli d'esame per via telematica, saranno ammessi a sostenere la prova **SOLO** coloro che avranno, con almeno tre giorni di anticipo, contattato il docente di persona oppure inviato un sms al telefono cellulare 349/8395631 oppure inviato un messaggio di posta elettronica all'indirizzo antonio.vannugli@unistrapg.it oppure lasciato un biglietto nella cassetta postale del docente nella sede di palazzo Gallenga. Non saranno ammesse eccezioni.