



Università
per Stranieri
di Perugia

Terminologia e tecniche artistiche

Programma gennaio - marzo

Docente: Maria Rita Silvestrelli

Attraverso una serie di lezioni che si svolgono nell'arco di tre mesi, il corso punta l'attenzione sulla lettura dell'opera d'arte. Si indagano le singole tecniche artistiche prendendo in esame opere celebri come ad esempio i mosaici di Ravenna, si analizzano le varie tipologie architettoniche di chiese e palazzi, i dipinti su tavola, affreschi e sculture fino a manufatti più popolari e alle esperienze dell'arte contemporanea. Un percorso articolato che introduce allo studio della storia dell'arte con particolare attenzione al lessico specifico.

Gennaio

Le "etichette" storico artistiche
Architetture: tipologie e modelli
Il disegno
La tecnica del mosaico

Febbraio

L'affresco e la pittura murale
La pittura a olio
Restauro famosi
La ceramica
Lo stucco

Marzo

La scultura in pietra
La scultura in legno
La fusione dei metalli
L'Oreficeria e il vetro
Considerazioni sui materiali dell'arte contemporanea